

ELETIVA - GUIA DE APRENDIZAGEM		
IEMA Pleno	ITAQUI-BACANGA	
Título da Eletiva	LIGHTS, CAMERA E TECNOLOGIA!	
Professores Coordenadores	Professores Colaboradores	Disciplinas Envolvidas
Jonnatta Sildiana Fernandes	Mayara Flora Edvar Neto	Disciplinas da Base Técnica Língua inglesa
Justificativa		
<p>Com a crescente demanda por profissionais qualificados em diversas áreas técnicas, aliada à necessidade de comunicação eficaz em inglês no mercado global, torna-se essencial o desenvolvimento de habilidades de aulas em inglês técnico. Essa eletiva visa capacitar os alunos dos cursos técnicos em Eletromecânica, Eletroeletrônica, Segurança do Trabalho, Edificações e Informática para Internet a criar conteúdo audiovisual de qualidade, vídeo aulas, utilizando o inglês técnico específico de suas áreas de estudo de forma clara e eficaz em inglês, fortalecendo suas habilidades comunicativas e colaborativas afim de compartilhamento de conhecimento e promoção do aprendizado de forma dinâmica e acessível.</p>		
Habilidades e Competências		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação em inglês técnico: Compreensão e uso do vocabulário técnico específico relacionando a sua área de formação; ✓ Produção de vídeo aulas: Planejamento, roteirização, gravação, edição e finalização de vídeo aulas de qualidade, utilizando recursos audiovisuais/ferramentas tecnológicas adequadas. ✓ Didática e comunicação: Transmissão clara e eficaz de informações técnicas por meio de vídeo aulas, adaptando a linguagem ao público-alvo. (Comunicação oral e escrita em inglês) ✓ Trabalho em equipe: Colaboração com outros alunos na produção de vídeo aulas, compartilhando conhecimentos e habilidades. ✓ Pensamento crítico e criativo: Análise e avaliação de vídeo aulas, identificando pontos fortes e fracos, e propondo soluções criativas para a produção de conteúdo original. ✓ Utilização de diferentes ferramentas digitais para uma apropriação crítica dos processos de pesquisa e de busca de informação. 		
<p>Habilidades:</p> <p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>		
<p>Habilidades específicas do componente:</p> <p>(EM13LGG201LI13PE) Produção Oral/Escrita- Produzir textos orais e/ ou escritos, para compartilhar informações sobre um determinado assunto de interesse, organizados de forma clara, desenvolvidos em volta de um tema central e que permitam o reconhecimento da valorização cultural (da comunidade local, regional e global) social e histórica em diferentes contextos (vídeo aulas, apresentação oral, vídeos para redes sociais, etc.)</p>		

(EM13LGG701LI31PE) Compreensão Oral/ Produção Oral/ Escrita- Familiarizar-se com diversos gêneros digitais em língua inglesa, demonstrando compreensão dos princípios e das funcionalidades, a partir da oralidade e escrita, utilizando elementos linguísticos e estruturas composicionais específicas.

As competências gerais da BNCC:

1. Conhecimento
2. Pensamento científico, crítico e criativo
3. Repertório cultural
4. Comunicação
5. Cultura Digital
6. Trabalho e Projeto de Vida
7. Argumentação
8. Empatia e cooperação
9. Responsabilidade e cidadania

As competências gerais da BT

1. Conhecimento Técnico e Científico
2. Raciocínio Lógico e Solução de Problemas
3. Leitura e Interpretação de Projetos e Normas Técnicas
4. Segurança do Trabalho e Normas Regulamentadoras
5. Instalação, Manutenção e Operação de Sistemas
6. Automação e Controle de Processos Industriais
7. Comunicação e Trabalho em Equipe
8. Sustentabilidade e Eficiência Energética
9. Gestão e Empreendedorismo
10. Aprendizado Contínuo e Atualização Tecnológica

Objeto de Conhecimento (Conteúdo)

1. Inglês técnico:
 - Vocabulário técnico específico das áreas de Eletromecânica, Eletroeletrônica, Segurança do Trabalho, Edificações e Informática para Internet.
 - Gramática e estruturas linguísticas utilizadas em textos técnicos.
 - Pronúncia e entonação corretas em inglês técnico.
2. Produção de vídeo aulas:
 - Planejamento e roteirização de vídeo aulas.
 - Técnicas de gravação e iluminação.
 - Edição de vídeo e áudio.
 - Utilização de softwares e ferramentas de edição de vídeo.
 - Criação de animações e gráficos para vídeo aulas.
3. Didática e comunicação:
 - Princípios da comunicação eficaz em vídeo aulas.
 - Adaptação da linguagem ao público-alvo.
 - Utilização de recursos visuais e exemplos práticos.
 - Criação de exercícios e atividades para fixação do conteúdo.
4. Marketing digital
 - Como usar as mídias sociais no Marketing digital
 - Os pilares do sucesso no Marketing digital
 - Marketing de vídeo

Recursos

Metodologia

<ul style="list-style-type: none"> • Laboratório de informática, Laboratórios da área técnica, projetor, caixa de som e internet. • Softwares de edição de vídeo e áudio (ex: Canva, Shotcut, Inshot, Filmora, DaVinci Resolve, Audacity). • Equipamentos de gravação (ex: smartphones, câmeras, microfones, tripés). • Materiais didáticos (ex: dicionários, livros, artigos, vídeos, tutoriais online). • Recursos online para consulta de inglês técnico (glossários, dicionários específicos). • Plataforma de compartilhamento de vídeos e redes sociais (Google Classroom, Moodle, Youtube, Tik Tok, Instagram, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> → Aulas expositivas para introdução de conceitos teóricos/técnicos dos cursos da instituição (Eletromecânica, Eletroeletrônica, Segurança do Trabalho, Edificações e Informática para Internet; → Oficinas, minicursos e práticas de roteirização, storytelling, gravação e edição de vídeos; → Trabalhos em grupo para estimular o trabalho colaborativo. → Aplicação de atividades de escuta e fala em inglês (Listening and Speaking) para aprimoramento da pronúncia. → Criação de canal específico em redes sociais diversas direcionando o conteúdo audiovisual produzido; → Feedback construtivo durante o processo de produção.
Proposta para Culminância	
<p>A culminância da eletiva consistirá na apresentação para a comunidade escolar as vídeo aulas produzidas pelos alunos durante todo o processo de desenvolvimento da eletiva abordando o inglês técnico e os temas relevantes para suas áreas de estudo.</p> <p>O evento poderá contar com uma banca composta por professores e profissionais da área, promovendo a troca de experiências e o reconhecimento do trabalho realizado.</p>	<p style="text-align: center;">Referências</p> <p>Modelo Institucional – IEMA Disponível em: http://www.iema.ma.gov.br/ensino/modelo-gestao-pedagogico/ Acesso: 05 de fevereiro de 2025.</p> <p>http://www.grammarly.com https://getyarn.io/ https://pt.youglish.com/ https://www.englishexperts.com.br/ https://www.deepl.com/pt-BR/translator https://www.clozemaster.com/ https://pt.forvo.com/ https://context.reverso.net/traducao/ https://www.linguee.com.br/ https://www.engvid.com/ https://www.bbc.co.uk/learningenglish/ https://www.myhappyenglish.com/ https://www.oed.com/?t=true https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://www.youtube.com/ https://www.perfect-english-grammar.com http://www.solinguainglesa.com.br</p>
Critérios Avaliativos	
<p>A avaliação será realizada de forma contínua, considerando os seguintes critérios:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Participação e engajamento nas atividades da eletiva. II. Qualidade técnica das vídeo aulas produzidas. III. Conteúdo e relevância das informações apresentadas. IV. Criatividade na elaboração do roteiro e na apresentação visual. V. Didática e clareza na comunicação em inglês. VI. Trabalho em equipe e colaboração. 	