

ELETIVA - GUIA DE APRENDIZAGEM		
Unidade Plena:	Itaqui Bacanga	
Título da Eletiva	Let IT-Be Musical	
Professores Coordenadoras	Colaboradores	Disciplinas Envolvidas
Ana Paula Vieira Alex de Queiroz Costa	Antonia Carneiro da Silva Paulo Sérgio Pinheiro	Educação Física Física
Justificativa		
<p>Física e Educação Física dialogam com a proposta pedagógica da escola de ensino integral e com o Currículo, complementando na presente proposta os conteúdos que envolvem exercícios respiratórios, musicalidade, ritmo, acústica, formação de escalas e os benefícios disso para a saúde integral. Percebemos a necessidade de proporcionar tempo, espaço e situações através dessas ferramentas para auxiliar a apreensão de conhecimentos sobre música em geral, mas também no alívio do estresse, pois auxilia na liberação de endorfinas, neurotransmissor que traz a sensação de prazer e de bem-estar, colaborando com o bem estar integral dos indivíduos em formação.</p> <p>Neste contexto, encontramos nos projetos de vida dos alunos, a necessidade de trabalhar conteúdos para alcançar os sonhos que estão ligados a este tema, como por exemplo: cantor/a, instrumentistas e músicos em geral.</p> <p>Promover uma abordagem holística do desenvolvimento dos/as alunos/as, reconhecendo a unidade corpo e mente, estimulando o desenvolvimento cognitivo e emocional dos/as estudantes, promovendo uma aprendizagem significativa e integrada.</p> <p>Além de proporcionar ao/à aluno/a, uma estimulação frequente do cérebro através da musicalidade e assim auxiliando no processo de ensino aprendizagem como um todo, engloba a saúde em sua totalidade, emprega recursos da acústica, que por sua vez proporciona subsídios para desenvolvimento de conteúdos da Física que não tem acesso nos cursos.</p>		
Competências		
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância das práticas de exercícios respiratórios. • Desenvolver a interação e cooperação dos/as alunos/as durante as atividades. • Reconhecer e expressar emoções de forma saudável (desenvolvimento emocional); • Desenvolver a confiança em suas habilidades e tomar decisões de forma autônoma (autonomia e autoconfiança); • Interagir de forma positiva com os/as colegas, demonstrando empatia e respeito (habilidades sociais); • Identificar os elementos de acústica, formação de escalas, frequência das notas musicais; • Valorizar e fruir as diversas manifestações da música como prática diversificada. <p>Temas integradores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade cultural; • Saúde integral. 		
Habilidades		
<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar exercícios respiratórios; • Ampliar o repertório da Física; • Exercitar o autoconhecimento, a empatia, resolução de problemas, comunicação eficaz e o trabalho em equipe. 		

Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	
<ul style="list-style-type: none"> • Acústica. • Instrumentos musicais. • Exercícios respiratórios. • Desenvolvimento emocional e social (compreensão das emoções e relações interpessoais). 	
Recursos	Procedimentos Metodológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Internet; • Material didático; • Whatsapp; • Apresentações/powerpoint; • Filmes/Vídeo didáticos; • Atividades práticas com instrumentos. <p>Materiais ideais: Caixa de som amplificada com Bluetooth; Microfones e cabos para microfones; Guitarras; Contrabaixos; Bateria; Afinadores; Pads para treino de bateria; Baquetas para bateria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada para a exposição dos conteúdos a serem estudados. • Oficinas de cantos; • Oficinas de instrumentos de corda; • Oficinas de instrumentos de percussão; • Leitura compartilhada e exposição de conteúdos que possam promover a compreensão do tema. • Exibição de filmes e documentários sobre a temática da eletiva. • Roda de conversa sobre emoções; • Exercícios de mindfulness; • Exercícios de respiração para canto; • Atividade para analisar e identificar as emoções que as letras das músicas transmitem; • Atendimento individual psicoterápico. • Envio de áudios e/ou mensagens, via WhatsApp, para a turma com explicações e encaminhamentos para a realização das atividades/treinos. • Envio de textos digitais e artigos complementares via WhatsApp.
Proposta para Culminância	Referências
<ul style="list-style-type: none"> • Organização de uma apresentação (em formato de banda); • Seminário com os aprendizados da disciplina. 	Linguagens, códigos e suas tecnologias. Ciências da Natureza e suas tecnologias. BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Brasília Ministério da Educação, 1999.
Critérios Avaliativos	
<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação será em função do desempenho na realização das atividades propostas, produção de produtos que evidenciem o processo de aprendizagem, frequência e participação. 	

ANEXO

Nº	Descrição	Valor
1.	Caixa de som amplificada com bluetooth	1.042,20
2.	Microfones e cabos	199,99
3.	Guitarra	654,55
4.	Contrabaixo	970,00
5.	Bateria	2.614,38
6.	Afinador	30,00
7.	Pads para treino de bateria (4 unidades)	35,00 (140,00)
8.	Baquetas para bateria (4 pares)	30,00 (120,00)
		Total: 5.771,12