

## ELETIVA - GUIA DE APRENDIZAGEM

IEMA Pleno	IP Itaqui Bacanga	
Título da Eletiva	Agência de Comunicação e Eventos	
Professores Coordenadores	Professores Colaboradores	Disciplinas Envolvidas
Edvard Neto Mayara Aires		Língua Portuguesa Matemática Artes História Geografia Disciplinas da Base Técnica Práticas Experimentais e Projetos de disciplinas específicas da Base Técnica

### Justificativa

As competências gerais da BNCC propõem que os estudantes exercitem o pensamento crítico, a comunicação, o trabalho colaborativo, a cidadania, com inovação e criatividade. A experiência de atuação coletiva como uma agência de notícias na escola corrobora essa ideia, ao fornecer aos estudantes uma ampla variedade de experiências práticas que dialogam, pedagogicamente, com os componentes curriculares, como língua portuguesa, redação, matemática, artes, história, geografia, matemática, além da fotografia e do vídeo, desenvolvendo habilidades para a vida acadêmica e profissional, além de atuar na formação crítica desses jovens, para que eles saibam as etapas de construção de narrativas e possam aprender a identificar, na prática, o que é uma notícia falsa.

Com este projeto buscamos desenvolver, de forma transversal, as 10 competências gerais da educação básicas da BNCC:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade

de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Com este projeto visamos fortalecer especialmente o desenvolvimento de competências em relação a tecnologias digitais e computação, no Ensino Médio. Nesse sentido, também atendendo a BNCC no que diz respeito a:

- buscar dados e informações de forma crítica nas diferentes mídias, inclusive as sociais, analisando as vantagens do uso e da evolução da tecnologia na sociedade atual, como também seus riscos potenciais;
- apropriar-se das linguagens da cultura digital, dos novos letramentos e dos multiletramentos para explorar e produzir conteúdos em diversas mídias, ampliando as possibilidades de acesso à ciência, à tecnologia, à cultura e ao trabalho;
- usar diversas ferramentas de software e aplicativos para compreender e produzir conteúdos em diversas mídias, simular fenômenos e processos das diferentes áreas do conhecimento, e elaborar e explorar diversos registros de representação matemática;

### **Habilidades e Competências**

- Autonomia
- Responsabilidade
- Trabalho em Equipe
- Liderança
- Colaboração
- Responsabilidade
- Respeito às diferenças

### **Objeto de Conhecimento (Conteúdo)**

A intenção da iniciativa é criar um ambiente de protagonismo e aprendizagem ativa para os estudantes, em que eles e elas são desafiados a produzir conteúdos com impacto direto na realidade que os cerca. A fim de que eles possam desenvolver autonomia, responsabilidade, iniciativa, expressão e diversos outros atributos socio emocionais essenciais para toda a vida. Simultaneamente, aprimorando na prática habilidades e competências previstas em currículo, como ler, observar, interpretar, pesquisar, argumentar, escrever, dentre outras. E ainda fazem tudo isso sob uma perspectiva de multiletramentos, logo que estão lidando cotidianamente com diferentes linguagens multimídia.

Com o intuito de envolver os alunos com os eventos que serão realizados na escola, iremos explorar as habilidades de organização de eventos, produção de conteúdo informativo, através de coberturas, reportagens, notícias, notas e entrevistas ping pong, com pautas relevantes à comunidade acadêmica do IEMA Itaqui Bacanga e às pessoas em geral. Abrimos também espaço o estímulo a criatividade dos estudantes com produções autorais.

Durante o projeto serão desenvolvidas as atividades de:

- Cobertura dos eventos escolares, como apresentações, palestras, competições esportivas, entre outros;
- Realizar entrevistas com estudantes, professores, funcionários e membros da comunidade escolar;
- Investigar e reportar sobre assuntos de interesse da escola e do território em que está inserida;
- Produzir conteúdo em diferentes formatos, como artigos, reportagens escritas, vídeos, podcasts e entrevistas;
- Fomentar o desenvolvimento de habilidades de pesquisa, redação, edição de vídeo, produção de áudio e comunicação;
- Colaborar com outras agências de notícias escolares para compartilhar informações e promover intercâmbio de ideias;
- Publicar o conteúdo produzido em diversos meios de comunicação, como sites, redes sociais, blogs e jornais escolares;
- Promover a participação ativa dos estudantes no processo de produção jornalística e no fortalecimento da cidadania;

**Recursos**

**Metodologia**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros, Apostilas e Roteiros dos conteúdos envolvidos;</li> <li>• Computador e Data Show;</li> <li>• Internet;</li> <li>• Site e Rede Social da escola;</li> <li>• Quadro e pincel;</li> <li>• Notícias, conteúdos e materiais utilizados no cotidiano e eventos da escola;</li> <li>• Laboratório Informática;</li> </ul>	
<b>Proposta para Culminância</b>	<b>Referências</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos, baseados na parte teórica, roteiro de estudos e em pesquisas bibliográficas realizarão: produção de conteúdos e notícias escolares;</li> <li>• Exposição dos conteúdos e notícias do cotidiano e eventos escolares durante o período de desenvolvimento da eletiva.</li> </ul>	<p>Brasil, Ministério da Educação, Base Nacional Comum Curricular, Brasília-DF, 2023.</p> <p>BONINI, Adair. Jornal escolar: gêneros e letramento midiático no ensinoaprendizagem de linguagem. <i>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</i>, Belo Horizonte, v. 11, n. 1, p. 149-175, 2011.</p> <p>MOURA, Andrea Larisse Castro; TOCANTINS, Raimundo Araujo. O jornal escolar como recurso pedagógico. <i>Revista de Estudos Acadêmicos de Letras</i>, v. 9, n. 01, p. 12–30, 2016.</p>
<b>Critérios Avaliativos</b>	
<p>Participação dos estudantes no processo de aprendizagem;</p> <p>Cooperação, colaboração e respeito;</p> <p>Domínio do conteúdo e aplicação prática na produção de conteúdos.</p>	